Identités numériques

Mise à jour du 10 janvier 2014

Rémi Bachelet

Dernière version de ce cours « identité numérique »

Cours distribué sous licence **Creative Commons,**
selon les conditions suivantes : BY NC SA

Source des images indiquées au-dessous ou en cliquant sur l'image

Utilisation ou copie interdites sans citation

Objectifs

Au terme de ce cours, vous devez être capable de :

1. Caractériser la notion d'identité et de Soi
2. Maitriser la typologie des identités sur internet et les moyens techniques qui permettent de les mettre en œuvre
3. Utiliser en connaissance de cause les outils de réseautage du type de Facebook

Utilisation ou copie interdites sans citation

À propos de vous :

Qui suis-je ?

… 2 min pour répondre par écrit à cette question ..

Utilisation ou copie interdites sans citation

Qui suis-je ?

Quelles réponses courantes ?

- Etat civil : Nom, âge, sexe, Origine géographique
- Activités : Qualité d'étudiant, d'élève dans une grande école, affiliation à une association, un parti politique, une entreprise, goûts musicaux ...
- Etat civil → Activités = correspond au passage **"être"** → **"faire"** (subjectivation)

- *Réponses succinctes ou approfondies,*
- *.... voire refus de répondre (« trop personnel »)…*
- Intime → Public (voire identités intime/personnelle distinctes) = passage **réel** → **projeté** (simulation)

Auriez-vous répondu la même chose à :

- 18 ans (lycée),
- 14 ans (collège),
- 6 ans (primaire) … **et que répondrez-vous à**
- 26 ans
- 40 ans
- 65 ans… ?

Ou si on vous avait posé la question :

- hors de ce cours
- lors d'un acte officiel (vote, paiement..)
- sur Internet (site de rencontres, univers virtuel)

Utilisation ou copie interdites sans citation

Qui suis-je ?

L'identité est donc **contingente**, selon le contexte, les situations mais aussi *l'âge*...

Mais qu'est-ce que le Soi ?

Utilisation ou copie interdites sans citation

Les 5 composantes du concept de soi

(Selon René Lécuyer, 94, « Le développement du concept de soi de l'enfance à la vieillesse »)

- Le soi matériel :
  - Apparence physique, santé, possession d'objets
- Le soi personnel :
  - Aspirations, émotions,
  - Qualités et défauts, philosophie de la vie, rôles et statuts (étudiant..)
  - Sentiment plus ou moins fort de cohérence interne
- Le soi adaptatif :
  - Jugement sur soi-même,
  - Jugement sur sa manière de réagir face à la réalité en vue de maintenir son soi (autonomie, dépendance..)
- Le soi social :
  - Descriptions de comportements en société (réceptivité, altruisme), références au genre
- Le soi non-soi :
  - Répondre en parlant des autres (mais sur des thèmes qui concernent la personne interrogée elle-même).

Utilisation ou copie interdites sans citation

Stades du soi liés à des classes d'âges (1/3)

(René l'Ecuyer, 94)

Émergence du soi (6-18 mois)

« stade du miroir » (Lacan)

D'abord l'enfant vit dans la confusion de lui et de l'autre. Puis, placé devant un miroir, il va comprendre que ce qu'il voit dans ce miroir n'est qu'une image, autrement dit que l'autre du miroir n'est pas réel. Enfin, troisième moment, l'enfant va reconnaître l'image du miroir comme étant la sienne

Confirmation du soi (2-5 ans)

« Je possède ce jouet », « non »

3 ans : activités avec les membres de la famille

5 ans : jeux avec les amis

Expansion du soi (6 =>10 ans)

Activités, futur métier résultats scolaires …

Réorganisation du soi (10-12 => 21-23 ans)

Descriptions physiques et psychologiques, valeurs …

Polyvalence du soi (24-25 => 42-43 ans)

La nécessaire adaptation aux situations conduit à intégrer différentes images.

Maturation du soi (43-45 => 55-57 ans)

Forte régression des références au travail => activités de loisir

Permanence du soi (58+)

Soi matériel *« nous avons une maison »*

Références au passé *« j'aurais aimé faire… »*

Utilisation ou copie interdites sans citation

États de l'identité personnelle pendant les études

(Harter, 96)

Etudes = période de recherche :

- Sur le point d'assumer les rôles et responsabilités de l'âge adulte
- Opérer des choix qui auront des conséquences durables
- Introspection et prise en compte de :
  - ✓ Compétences scolaires
  - ✓ Aptitudes professionnelles
  - ✓ Personnalité, conduite morale, acceptation par les pairs…
  - ✓ Rêves d'avenir, croyances passées
- **Intégrer ces aspects** en une identité cohérente ?

Utilisation ou copie interdites sans citation

L'utilisation de l'identité en politique

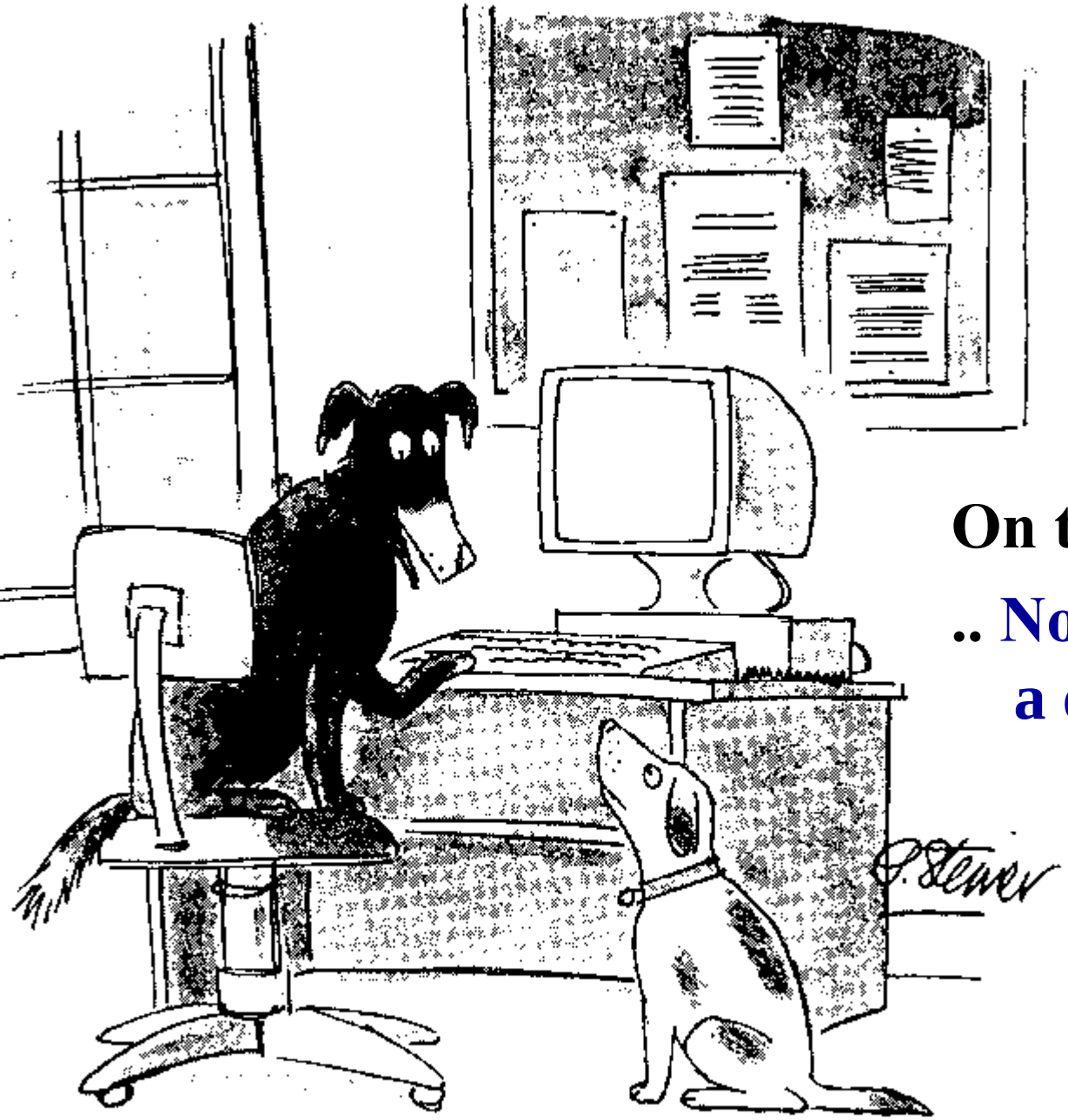
Face à la répression orchestrée par le système cosmopolite jacobin, au lendemain de l'ultime trahison de Bruno Mégret et à la veille d'une énième guerre de chapelles au Front National, les Jeunes Identitaires ont aujourd'hui décidé qu'il était tant que la jeunesse commande à la jeunesse !

- Lien

Identité numérique

1. **Identité numérique ou identités numériques ?**
2. **Formats de visibilité sur Internet : une typologie**

Utilisation ou copie interdites sans citation



"On the Internet, nobody knows you're a dog."

On the Internet …

.. Nobody knows you're a dog

Source

Dessin publié en 1993 en savoir plus …

Utilisation ou copie interdites sans citation

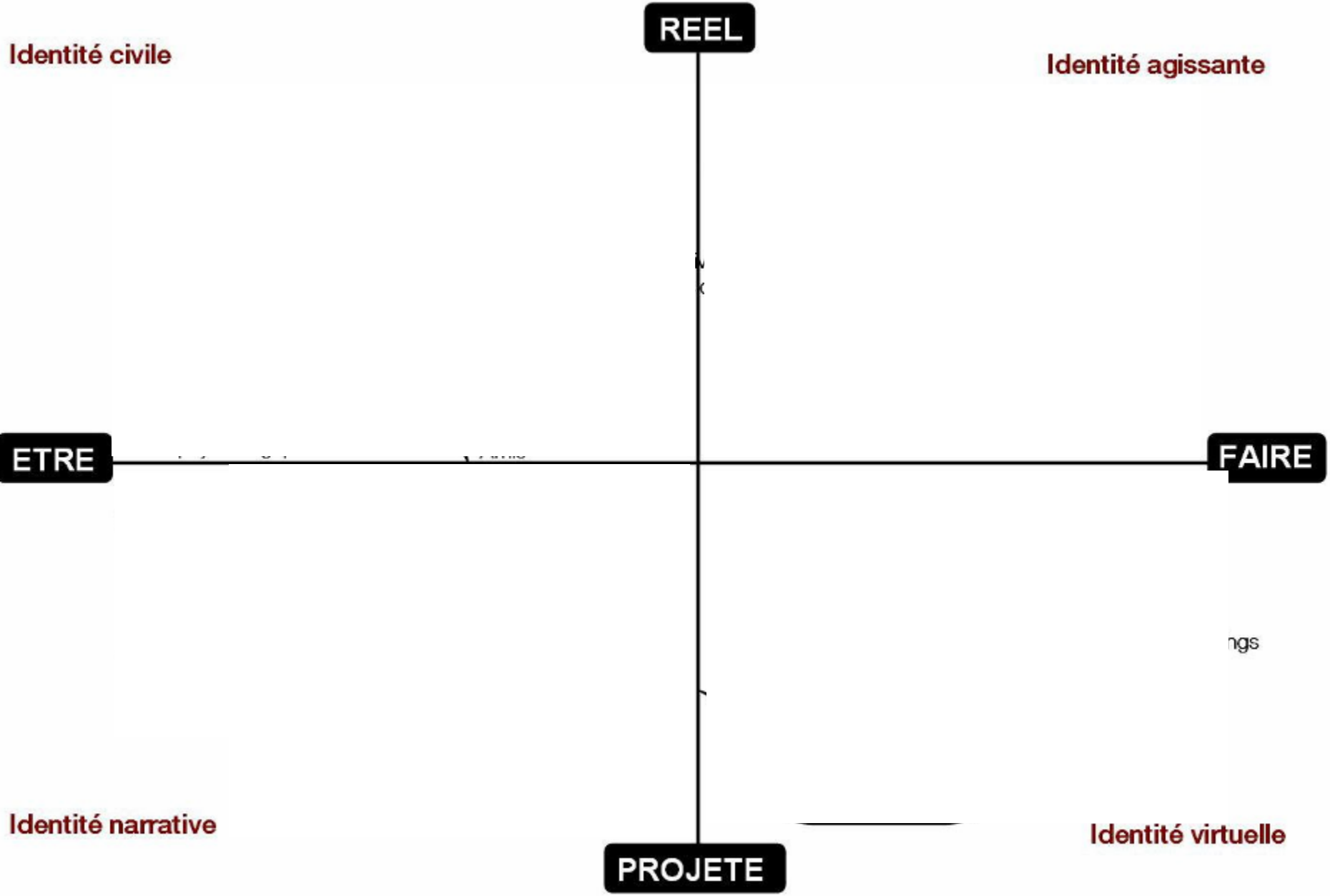
Typologie des identités sur Internet

(D'après Dominique Cardon, 2008)

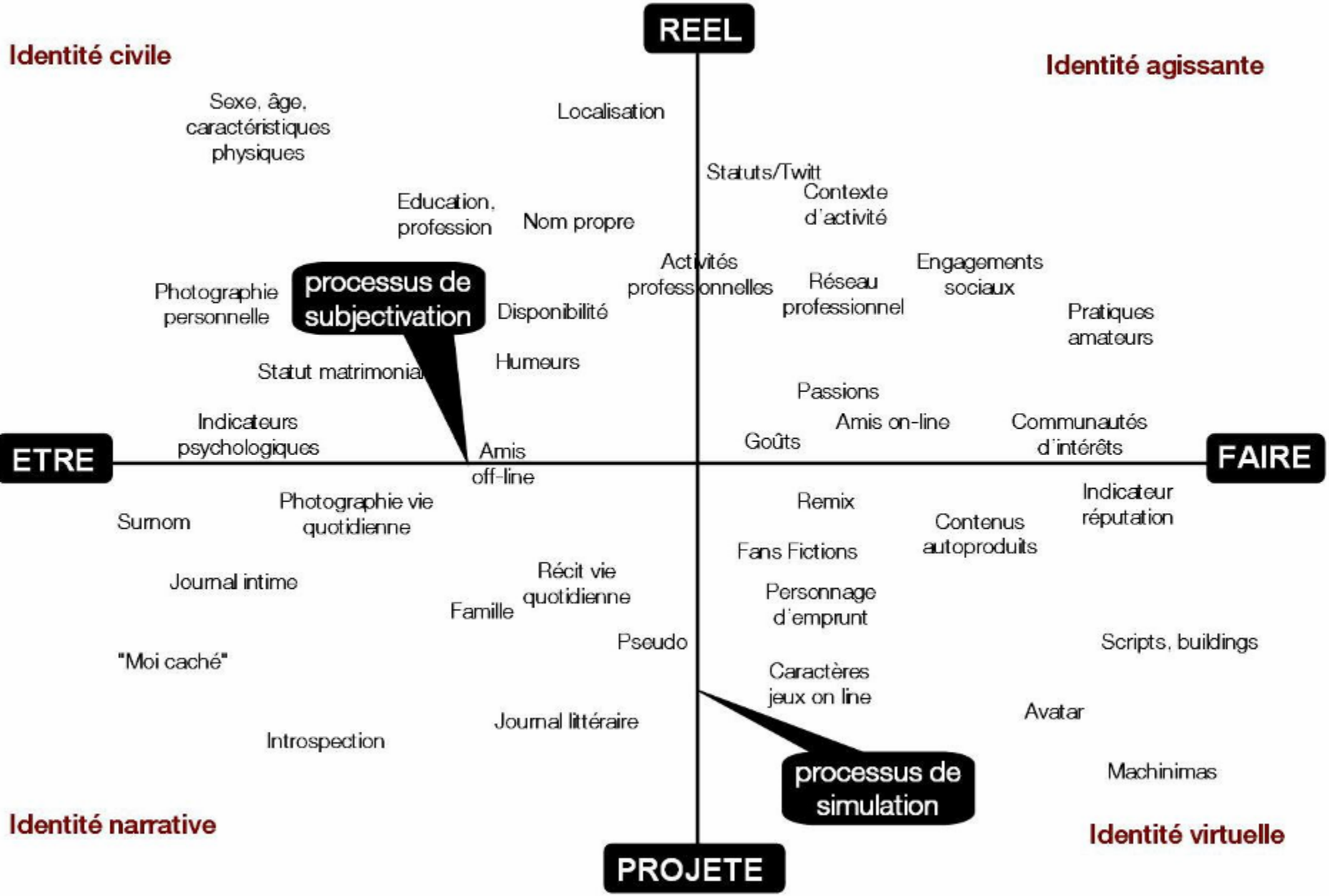
Deux dualités = deux tensions du Soi :

1. être ⟷ faire
   - tension entre :
     - ✓ ce que la personne **est** dans son être (sexe, âge, statut matrimonial, origine etc.). *"Je suis défini par mon corps, mon origine, ma situation sociale"*.
     - ✓ ce que **fait** la personne (ses oeuvres, ses projets, ses productions, les valeurs qu'elle défend). *"Je suis l'auteur de ma vie"*.
   - ⇒ extériorisation de soi (subjectivation).
2. réel ⟷ projeté
   - tension entre :
     - ✓ la personne dans sa **vie réelle** (quotidienne, professionnelle, amicale). *"Je suis tel qu'au quotidien"*.
     - ✓ une **projection de soi.** *"Je prend une autre identité"*
   - ⇒ simulation de soi

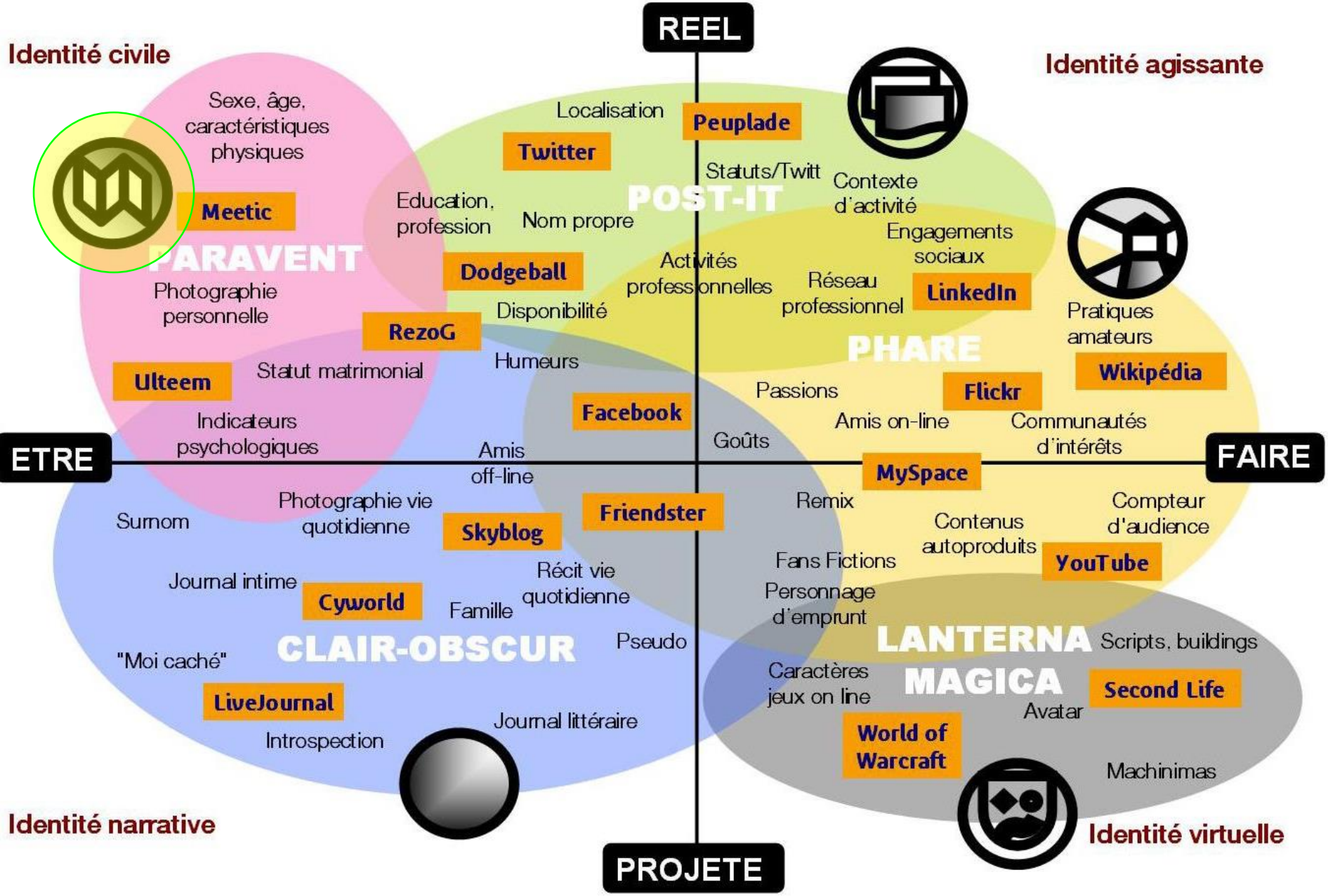
Utilisation ou copie interdites sans citation


REEL
Identité civile
Identité agissante
ETRE
FAIRE
Identité narrative
Identité virtuelle
PROJETE

source


REEL
Identité civile
Identité agissante
Sexe, âge, caractéristiques physiques
Localisation
Statuts/Twitt
Contexte d'activité
Education, profession
Nom propre
Activités professionnelles
Engagements sociaux
Réseau professionnel
Photographie personnelle
processus de subjectivation
Disponibilité
Pratiques amateurs
Humeurs
Statut matrimonial
Passions
Indicateurs psychologiques
Amis on-line
Communautés d'intérêts
Goûts
ETRE
Amis off-line
FAIRE
Indicateur réputation
Remix
Photographie vie quotidienne
Surnom
Contenus autoproduits
Fans Fictions
Journal intime
Récit vie quotidienne
Personnage d'emprunt
Famille
Pseudo
Scripts, buildings
"Moi caché"
Caractères jeux on line
Avatar
Journal littéraire
Introspection
processus de simulation
Machinimas
Identité narrative
Identité virtuelle
PROJETE

source


REEL
Identité civile
Identité agissante
Sexe, âge, caractéristiques physiques
Meetic
PARAVENT
Photographie personnelle
Ulteem
Statut matrimonial
Indicateurs psychologiques
Localisation
Peuplade
Twitter
Statuts/Twitt
POST-IT
Education, profession
Nom propre
Dodgeball
Disponibilité
RezoG
Humeurs
Facebook
Amis off-line
Contexte d'activité
Engagements sociaux
Activités professionnelles
Réseau professionnel
LinkedIn
Pratiques amateurs
PHARE
Wikipédia
Passions
Flickr
Amis on-line
Communautés d'intérêts
Goûts
MySpace
ETRE
FAIRE
Surnom
Photographie vie quotidienne
Skyblog
Friendster
Remix
Compteur d'audience
Contenus autoproduits
YouTube
Fans Fictions
Journal intime
Cyworld
Récit vie quotidienne
Famille
Personnage d'emprunt
CLAIR-OBSCUR
Pseudo
LANTERNA MAGICA
Scripts, buildings
"Moi caché"
Caractères jeux on line
Second Life
LiveJournal
Avatar
Journal littéraire
Introspection
World of Warcraft
Machinimas
Identité narrative
Identité virtuelle
PROJETE

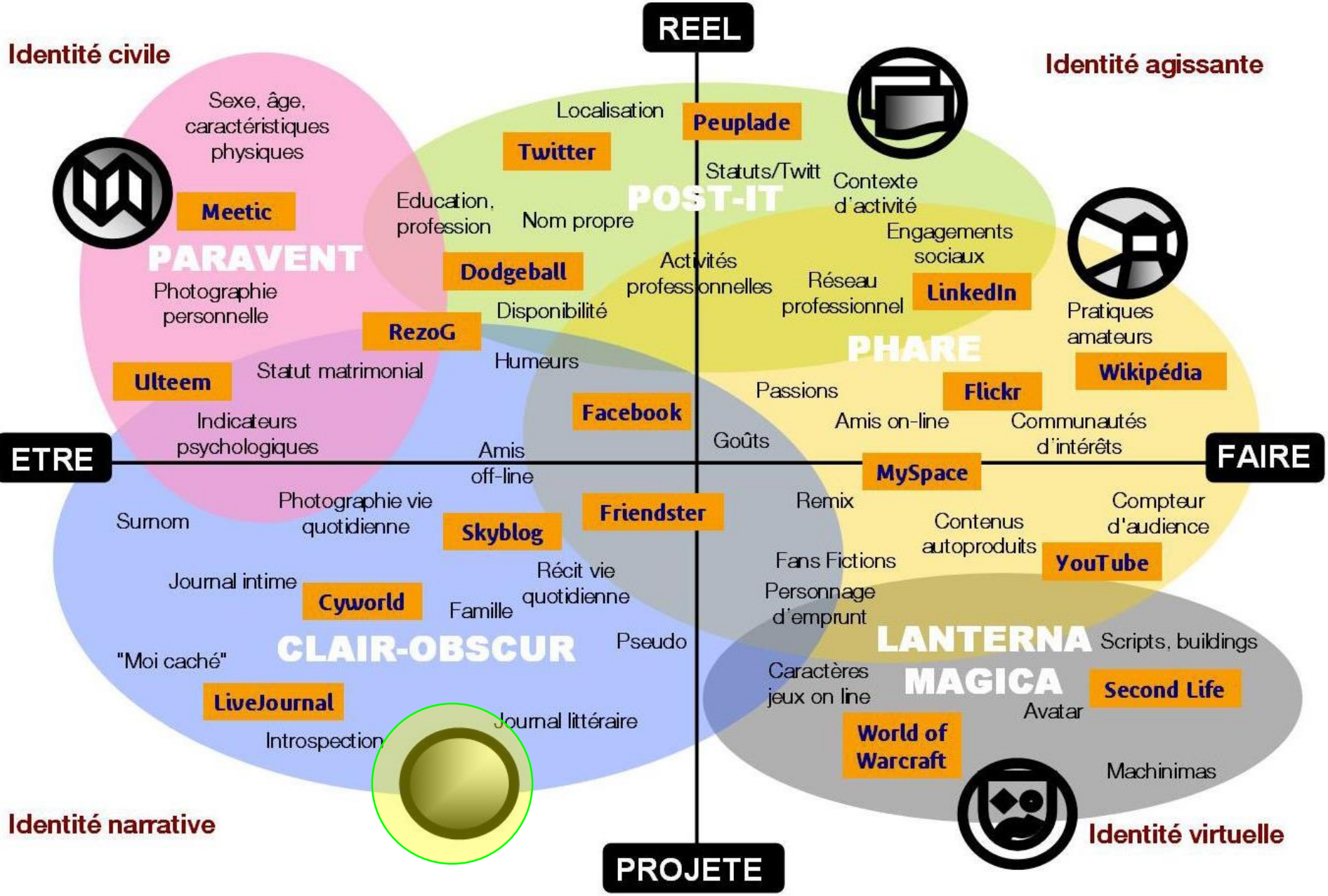
source

Le paravent.

- Les participants ne sont visibles aux autres qu'à travers un moteur de recherche fonctionnant sur des critères objectifs.
- Ils restent "cachés" derrière des catégories qui les décrivent et ne se dévoilent réellement qu'au cas par cas dans l'interaction avec la personne de leur choix.
  - ✓ Sites de rencontres (Meetic, Rezog, Ulteem). Les individus se sélectionnent les uns les autres à travers une fiche critérielle et à l'aide d'un moteur de recherche, avant de dévoiler progressivement leurs identités et de favoriser une rencontre dans la vie réelle.
- Les personnes sont appariées dans le monde numérique et vérifient leur affinité dans le monde réel
- Refuse l'affichage du réseau relationnel pour préserver la discrétion d'une rencontre que l'on espère unique

(D'après Dominique Cardon, 2008)

Utilisation ou copie interdites sans citation


REEL
Identité civile
Identité agissante
Sexe, âge, caractéristiques physiques
Meetic
PARAVENT
Photographie personnelle
Ulteem
Statut matrimonial
Indicateurs psychologiques
Localisation
Peuplade
Twitter
Statuts/Twitt
POST-IT
Education, profession
Nom propre
Dodgeball
Disponibilité
RezoG
Humeurs
Facebook
Amis off-line
Contexte d'activité
Engagements sociaux
Activités professionnelles
Réseau professionnel
LinkedIn
Pratiques amateurs
PHARE
Wikipédia
Passions
Flickr
Amis on-line
Communautés d'intérêts
Goûts
MySpace
ETRE
FAIRE
Surnom
Photographie vie quotidienne
Skyblog
Friendster
Remix
Compteur d'audience
Contenus autoproduits
YouTube
Fans Fictions
Journal intime
Cyworld
Récit vie quotidienne
Famille
Personnage d'emprunt
CLAIR-OBSCUR
Pseudo
LANTERNA MAGICA
Scripts, buildings
"Moi caché"
Caractères jeux on line
Second Life
LiveJournal
Avatar
Journal littéraire
Introspection
World of Warcraft
Machinimas
Identité narrative
Identité virtuelle
PROJETE

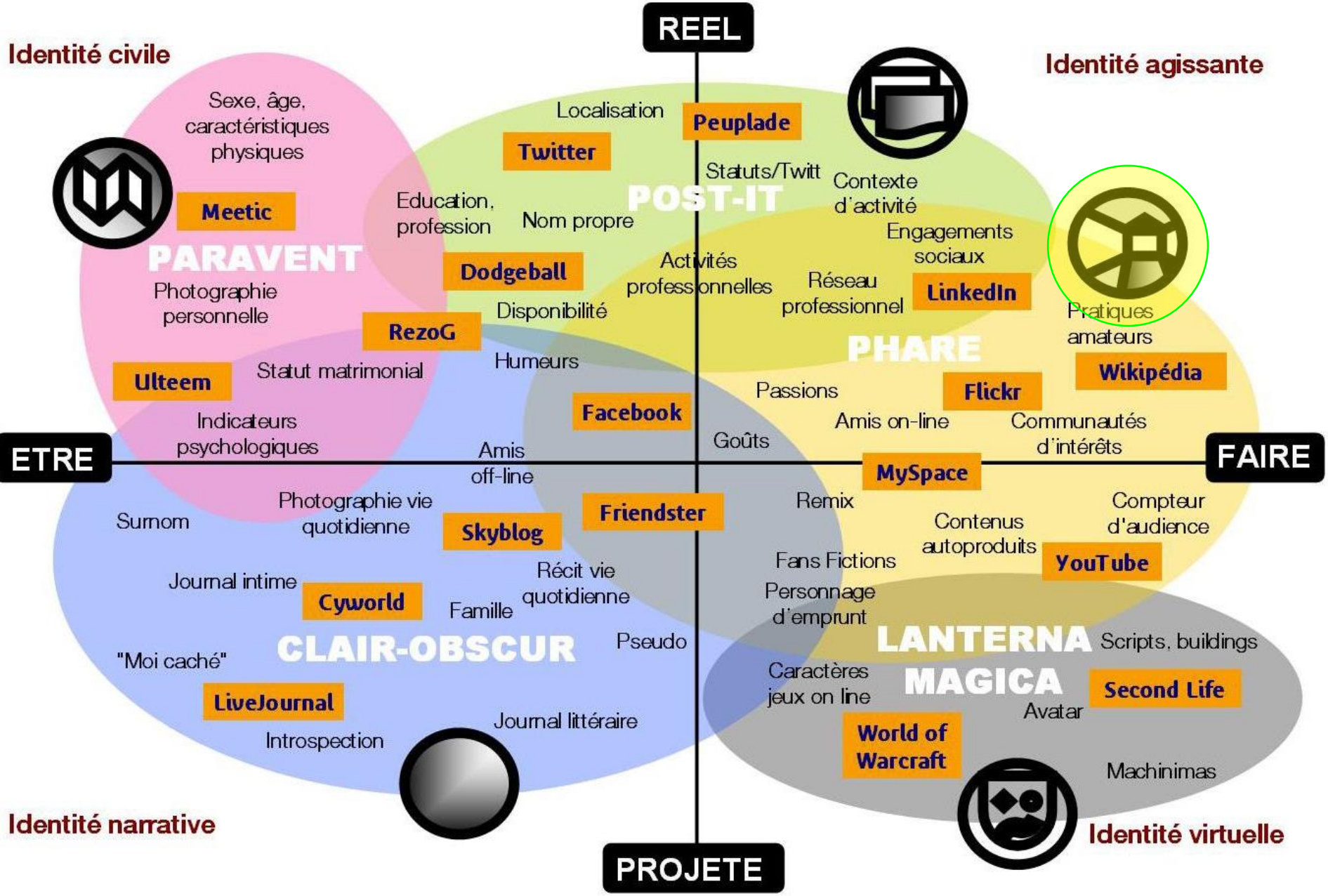
source

Le clair-obscur

- Les participants rendent visibles leur intimité, leur quotidien et leur vie sociale, mais ils s'adressent principalement à un réseau social de proches et sont difficilement accessibles pour les autres.
  - ✓ Principe de toutes les plateformes relationnelles qui privilégient les échanges entre petits réseaux de proches (Cyworld, Skyblog, Friendster).
- Si les personnes se dévoilent beaucoup, elles ont l'impression de ne le faire que devant un petit cercle d'amis, souvent connus dans la vie réelle. Les autres n'accèdent que difficilement à leur fiche, soit parce que l'accès est limité, soit parce que l'imperfection des outils de recherche sur la plateforme le rend complexe et difficile.
- Pour autant, ces plateformes refusent de se fermer complètement dans un entre-soi. Elles restent ouvertes à la nébuleuse des amis d'amis et des réseaux proches qui facilitent la respiration et la circulation dans l'environnement.
- Ceux qui se connaissaient déjà dans le monde réel enrichissent, renforcent et perpétuent leur relation par des échanges virtuels qui leur permettent aussi d'entrer en contact avec la nébuleuse des amis d'amis
- Petits réseaux de contacts très fortement connectés entre eux

(D'après Dominique Cardon, 2008)

Utilisation ou copie interdites sans citation


REEL
Identité civile
Identité agissante
Sexe, âge, caractéristiques physiques
Meetic
PARAVENT
Photographie personnelle
Ulteem
Statut matrimonial
Indicateurs psychologiques
Localisation
Peuplade
Twitter
Statuts/Twitt
POST-IT
Education, profession
Nom propre
Dodgeball
Disponibilité
RezoG
Humeurs
Facebook
Amis off-line
Contexte d'activité
Engagements sociaux
Activités professionnelles
Réseau professionnel
LinkedIn
Pratiques amateurs
PHARE
Wikipédia
Passions
Flickr
Amis on-line
Communautés d'intérêts
Goûts
MySpace
ETRE
FAIRE
Surnom
Photographie vie quotidienne
Skyblog
Friendster
Remix
Compteur d'audience
Contenus autoproduits
YouTube
Fans Fictions
Journal intime
Cyworld
Récit vie quotidienne
Famille
Personnage d'emprunt
CLAIR-OBSCUR
Pseudo
"Moi caché"
LANTERNA MAGICA
Scripts, buildings
Caractères jeux on line
Second Life
Avatar
LiveJournal
Journal littéraire
Introspection
World of Warcraft
Machinimas
Identité narrative
Identité virtuelle
PROJETE

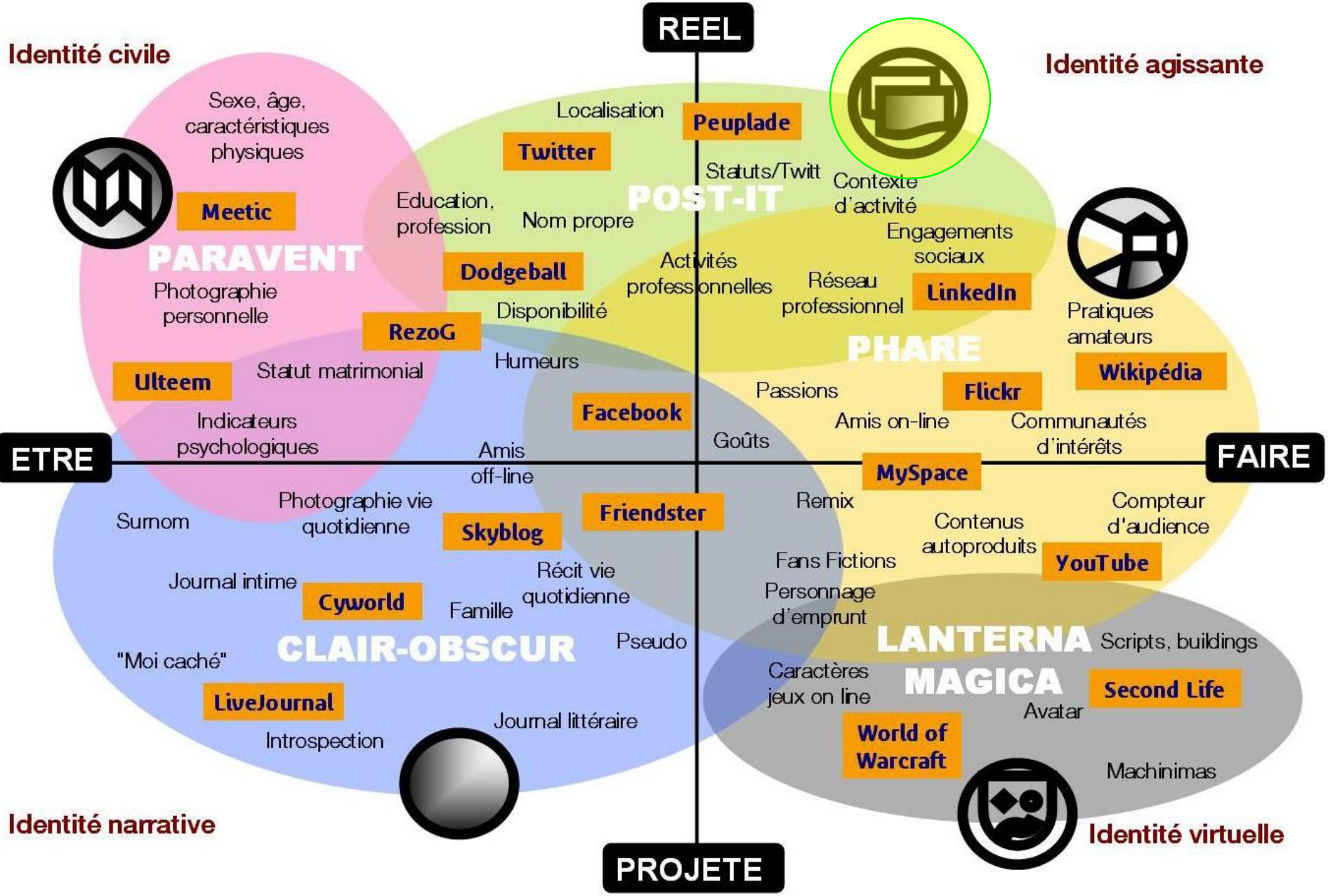
source

Le phare

- Les participants rendent visibles certains traits de leur identité, leurs goûts et leurs productions et sont facilement accessibles à tous.
- En partageant des contenus, les personnes créent de grands réseaux relationnels qui favorisent des contacts beaucoup plus nombreux, la rencontre avec des inconnus et la recherche d'une audience.
  - ✓ La photo (Flickr), la musique (MySpace) ou la vidéo (YouTube) constituent alors autant de moyens de montrer à tous ses centres d'intérêt et ses compétences et de créer des collectifs fondés sur les contenus partagés.
  - ✓ La visibilité des personnes s'étend du seul fait que les amis sont aussi considérés comme des bookmarks, puisqu'ils servent parfois de concentrateurs de contenus d'un type particulier.
- Dans l'univers du phare, la visibilité fait souvent l'objet d'une quête délibérée et s'objective à travers des indicateurs de réputation, des compteurs d'audience et la recherche d'une connectivité maximale.
- Les personnes élargissent le réseau de contacts d'amis réels à un large répertoire de personnes rencontrées sur la toile
- Importance du nombre de contacts et par des réseaux beaucoup plus divers, inattendus, longs et distendus que ceux qui s'observent dans la vie réelle

(D'après Dominique Cardon, 2008)

Utilisation ou copie interdites sans citation


REEL
Identité civile
Identité agissante
Sexe, âge, caractéristiques physiques
Meetic
PARAVENT
Photographie personnelle
Ulteem
Statut matrimonial
Indicateurs psychologiques
Localisation
Peuplade
Twitter
Statuts/Twitt
Contexte d'activité
POST-IT
Education, profession
Nom propre
Dodgeball
Activités professionnelles
Disponibilité
RezoG
Humeurs
Facebook
Engagements sociaux
Réseau professionnel
LinkedIn
Pratiques amateurs
PHARE
Wikipédia
Passions
Flickr
Amis on-line
Communautés d'intérêts
Goûts
ETRE
FAIRE
Amis off-line
MySpace
Remix
Compteur d'audience
Contenus autoproduits
YouTube
Fans Fictions
Personnage d'emprunt
Surnom
Photographie vie quotidienne
Skyblog
Friendster
Journal intime
Cyworld
Famille
Récit vie quotidienne
Pseudo
"Moi caché"
CLAIR-OBSCUR
LiveJournal
Introspection
Journal littéraire
LANTERNA MAGICA
Scripts, buildings
Caractères jeux on line
Second Life
Avatar
World of Warcraft
Machinimas
Identité narrative
Identité virtuelle
PROJETE

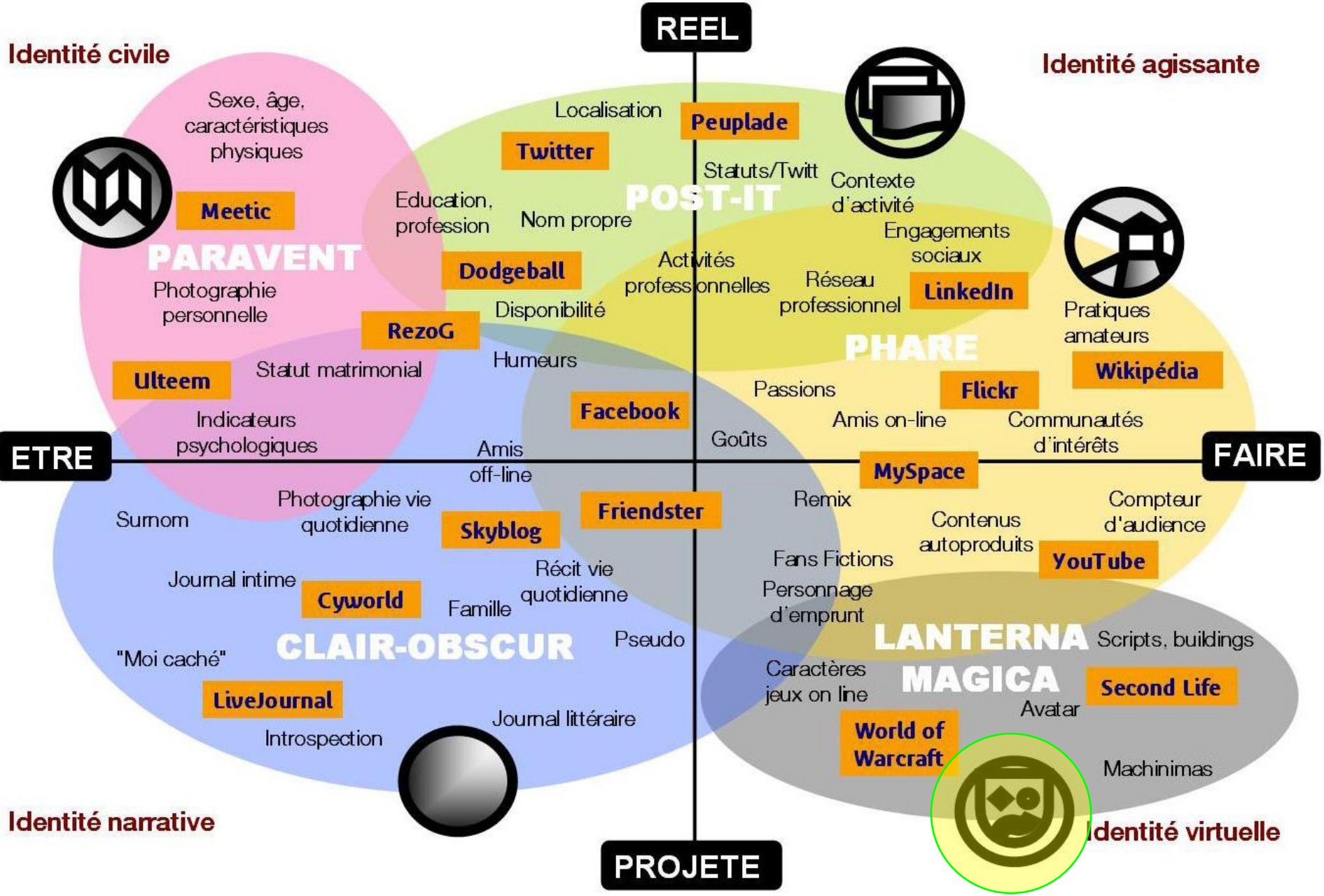
source

Le post-it

- Les participants rendent visibles leur disponibilité et leur présence en multipliant les indices contextuels, mais ils réservent cet accès à un cercle relationnel restreint.
  - ✓ Les plateformes fonctionnant sur le modèle du post-it (Twitter, Likedin, Viadeo) se caractérisent par un couplage très fort du territoire (notamment à travers les services de géolocalisation) et du temps (notamment, afin de planifier de façon souple des rencontres dans la vie réelle).
- L'imbrication du monde réel et du monde virtuel est si fortement entremêlée et couplée que les deux univers n'ont guère de raison d'être isolés

(D'après Dominique Cardon, 2008)

Utilisation ou copie interdites sans citation


REEL
Identité civile
Identité agissante
Sexe, âge, caractéristiques physiques
Meetic
PARAVENT
Photographie personnelle
Ulteem
Statut matrimonial
Indicateurs psychologiques
Localisation
Peuplade
Twitter
Statuts/Twitt
POST-IT
Education, profession
Nom propre
Dodgeball
Disponibilité
RezoG
Humeurs
Facebook
Amis off-line
Contexte d'activité
Engagements sociaux
Activités professionnelles
Réseau professionnel
LinkedIn
Pratiques amateurs
PHARE
Wikipédia
Passions
Flickr
Amis on-line
Communautés d'intérêts
Goûts
ETRE
FAIRE
MySpace
Remix
Compteur d'audience
Contenus autoproduits
YouTube
Fans Fictions
Personnage d'emprunt
LANTERNA MAGICA
Scripts, buildings
Caractères jeux on line
Second Life
Avatar
World of Warcraft
Machinimas
Identité virtuelle
Surnom
Photographie vie quotidienne
Skyblog
Friendster
Journal intime
Cyworld
Famille
Récit vie quotidienne
Pseudo
CLAIR-OBSCUR
"Moi caché"
LiveJournal
Journal littéraire
Introspection
Identité narrative
PROJETE

source

La lanterna magica

- Les participants prennent la forme d'avatars qu'ils personnalisent en découplant leur identité réelle de celle qu'ils endossent dans le monde virtuel.
  - ✓ Venant de l'univers des jeux en ligne (World of Warcraft), les avatars se libèrent des contraintes pour se faire les concepteurs de leur identité, de l'environnement, des actions et des événements auxquels ils prennent part.
  - ✓ Dans ces univers (Second Life), l'opération de transformation, voire de métamorphose, identitaire facilite et désinhibe la circulation et les nouvelles rencontres à l'intérieur du monde de la plateforme, tout en rendant encore rare l'articulation avec l'identité et la vie réelles des personnes.
- Les relations sont d'abord et avant tout virtuelles

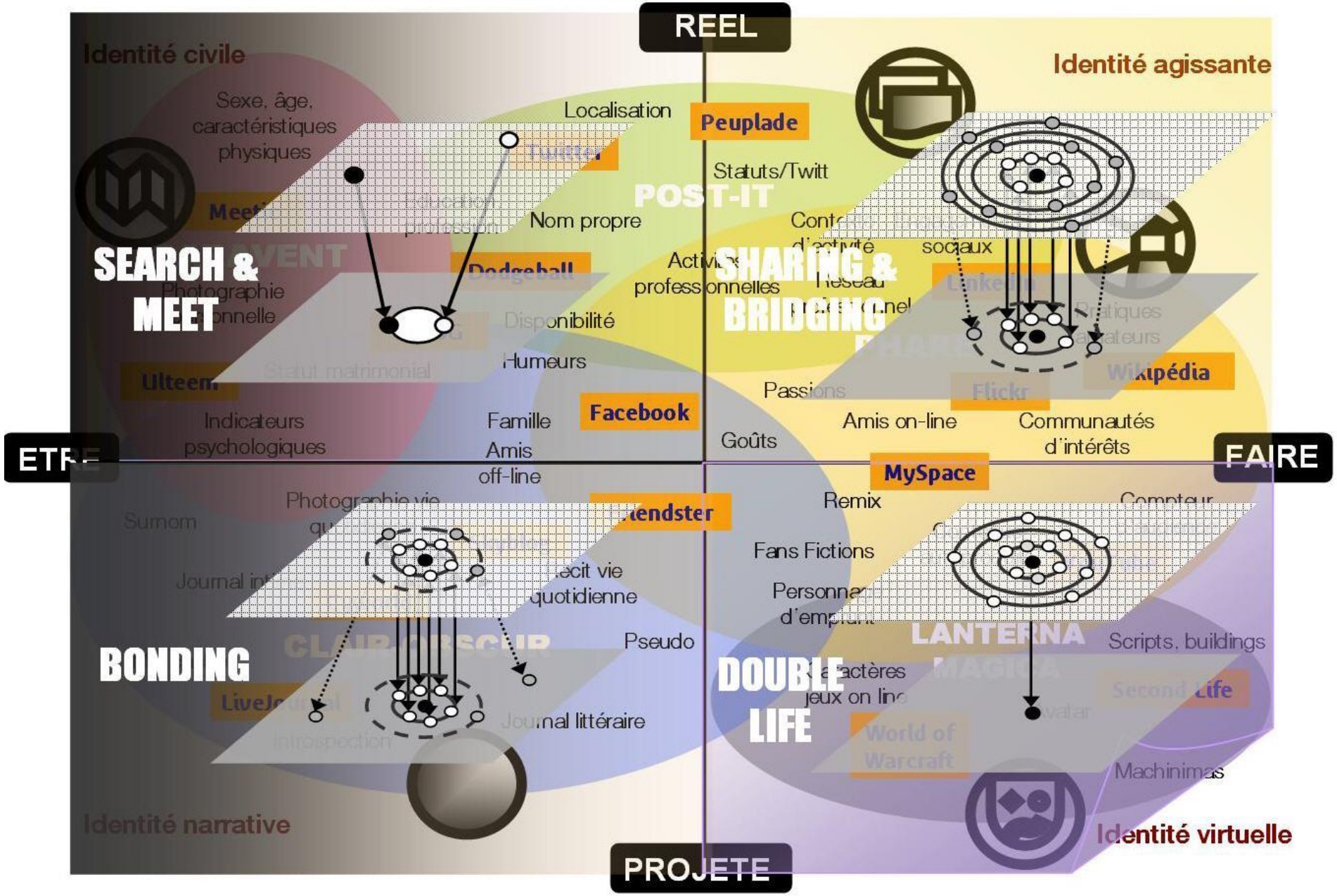
(D'après Dominique Cardon, 2008)

Utilisation ou copie interdites sans citation

Identités et morphologie du réseau

Le schéma de la page suivante est à utiliser en parallèle avec le cours de réseaux sociaux, qui décrit les notions essentielles de l'analyse structurale

Utilisation ou copie interdites sans citation



source

Utilisation ou copie interdites sans citation

Gestion de l'identité et vie privée

1. **Gérer son identité numérique**
   - **Personal branding**
   - **E-reputation**
2. **Logiciels de réseautage social**

Utilisation ou copie interdites sans citation

Son identité … et l'identité des autres

Logiciels de réseautage social

.. des outils professionnels (Linkedin, Viadeo, CentraleWiki), parfois comme des outils biographiques (copainsdavant) ou encore « fun » (Facebook), mais …

- "40% des employeurs considèrent le profil *Facebook* d'un employé potentiel comme un élément de décision d'emploi, et plusieurs déclarent avoir refusé des demandes après avoir consulté *Facebook*"
- Dans la mesure où vous publiez ces informations associées à votre identité « réelle »
  - ✓ Ils sont susceptibles d'avoir des usages multiples
  - ✓ De plus, vous en transférez souvent la propriété hors de toute protection légale

    (cas de Facebook) *"By posting User Content to any part of the Site, you automatically grant (..) an irrevocable, perpetual, non-exclusive, transferable, fully paid, worldwide license (with the right to sublicense) to use, copy, publicly perform, publicly display, reformat, translate, excerpt (in whole or in part) and distribute such User Content for any purpose*"
  - ✓ Quelques fondamentaux pour protéger sa vie privée sous Facebook. (réglages avancés).

Utilisation ou copie interdites sans citation

Identités numériques actives et passives

L'**identité numérique** » comporte des composantes

- **Actives :** les informations rentrées dans ses profils, ses contributions (par exemple dans les blogs, édits dans Wikipédia ou sur un Wiki)...
- **Passives :** les informations construites sans action volontaire.
  - ✓ Lorsqu'on est connecté sur Google, l'historique conservé par le serveur retrace l'ensemble des requêtes de recherche pendant plusieurs mois.
    - *En 2006, équipe d'AOL Research a mis en ligne, un document contenant des millions de données* ***anonymes*** *sur les recherches effectuées par ses utilisateurs*
    - *L'utilisatrice 11110859 à New York qui, le 7 mars, a recherché des "fringues hip-hop". Le 26, elle a cherché "perdre sa virginité" avant de s'interroger pendant plusieurs semaines pour savoir si on "pouvait tomber enceinte même après avoir eu ses règles". Quelques temps plus tard, elle s'interroge à nouveau "pourquoi les gens font-ils mal aux autres ?" Le 19 mai, elle demande : "Comment aimer quelqu'un qui vous maltraite ?", "Que dit Jésus à propos d'aimer ses ennemis ?" Ensuite, elle demandera encore "la direction de la prison de New York" avant de demander au moteur "quels objets a-t-on le droit d'y apporter ?"*

Durée de conservation des données de recherche associées à votre IP - Microsoft : 6 mois, Google 9 mois, Yahoo! 13 mois

Non associées à votre IP (cas cité ici) : illimité
(en janvier 2010)

116874	thompson water seal	2006-05-24 11:31:36	1	http://www.thompsonswaterseal.com
116874	express-scripts.com	2006-05-30 07:56:03	1	http://www.express-scripts.com
116874	express-scripts.com	2006-05-30 07:56:03	2	https://member.express-scripts.com/
116874	knbt	2006-05-31 07:57:28		
116874	knbt.com	2006-05-31 08:09:30	1	http://www.knbt.com
117020	naughty thoughts	2006-03-01 08:33:07	2	http://www.naughtythoughts.com
117020	really eighteen	2006-03-01 15:49:55	2	http://www.reallyeighteen.com
117020	texas penal code	2006-03-03 17:57:38	1	http://www.capitol.state.tx.us
117020	hooks texas	2006-03-08 09:47:08		
117020	homicide in hooks texas	2006-03-08 09:47:35		
117020	homicide in bowie county	2006-03-08 09:48:25	6	http://www.tdcj.state.tx.us
117020	texarkana gazette	2006-03-08 09:50:20	1	http://www.texarkanagazette.com
117020	tdcj	2006-03-08 09:52:36	1	http://www.tdcj.state.tx.us
117020	naughty thoughts	2006-03-11 00:04:40	1	http://www.naughtythoughts.com
117020	cupid.com	2006-03-11 00:08:50		

Faut-il mieux "ne pas exister" sur internet ?

- Ne pas exister est-il mieux que mal exister ?
  - Expérimentation et multiplication des identités vs. pertes de synergie.
    - ✓ Utiliser des « identités jetables » permet d'être anonyme, mais est couteux (temps, perte de réputation..)
  - Construction de la confiance : être altruiste sur un réseau social rapporte à court terme (apprentissage, plaisir) et à long terme (réputation).
- .. Et si on existe, faut-il "ne pas jamais prendre position" ?
  - Bien sûr que si, mais … en connaissance de cause

Utilisation ou copie interdites sans citation

L'utilisation de mondes virtuels, l'évolution de l'internet offrant de plus en plus de services amène à se poser la question des données personnelles.

- ✓ CNIL : ce sont les informations qui permettent d'identifier directement ou indirectement une personne physique.
- ✓ la dichotomie plaçant d'un côté des données personnelles et de l'autre des données qui ne le sont pas est erronée : un très grand nombre de données apparemment anonymes peuvent devenir personnelles après traitement. Ainsi, toute donnée, combinée à certaines autres peut devenir personnelle (*ré-identification*).

- Les réponses à ces problématiques sont pluridisciplinaires et en particulier concernent les aspects :
  - Techniques : Technologies à mettre en œuvre pour gérer l'identité.
  - Légaux : Règles et lois régissant ce que l'on a le droit de faire.
  - Sociaux et sociétaux : Usages et nouvelles pratiques dues à l'évolution de la société.
  - Stratégies alternatives : Obfuscation
- Personal branding
  - "je" est une marque..
- E-reputation
  - Veille avec Google alertes

source

Utilisation ou copie interdites sans citation

Questions ?

Exemple de sujet d'examen

- D'après la typologie des identités sur internet de Dominique Cardon, à quel modèle identitaire correspond la participation à Wikipédia ? Décrivez en quelques mots les éléments-clé de cette typologie : vocation, morphologie du réseau, objectifs.

Utilisation ou copie interdites sans citation

Pour en savoir plus

Mes autres cours :

- en vidéo (diapos + son des commentaires) :
  - Fondamentaux de la gestion de projet et Animation d'équipe-projet et motivation
- en diapositives animées :
  - Fondamentaux de la gestion de projet
  - Les bases des outils d'organisation projet
  - Groupware et outils informatiques de gestion de projets
  - Introduction à l'analyse stratégique en management de projet
  - Comment animer un Brainstorming et 4 topos de Méthodes de Résolution de Problèmes
  - Cours d'analyse fonctionnelle
  - Introduction à la gestion des risques
  - Démarche de gestion des risques et plan de prévention
- Enfin, voici des cartes conceptuelles résumant certains des cours

- Cours de finance de marché
- Autres cours de sociologie des organisations
- cours de qualité et méthodes de résolution de problèmes
- cours de référencement
- Wikipédia en tant que système de gestion des connaissances

Utilisation ou copie interdites sans citation